

l'art
contemporain
et la côte
d'azur
un territoire
pour l'expérimentation
1951-2011

PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES DU REGARD

*40 artistes, un itinéraire choisi
autour de la donation André-Verdet
au château de Carros*

25 juin - 23 octobre 2011

Inscrite dans le cadre de la manifestation « *L'art contemporain et la Côte d'Azur - Un territoire pour l'expérimentation, 1951-2011* », la présente exposition met en lumière, autour du fonds d'œuvres donné à la ville de Carros par le poète et collectionneur André Verdet (1913-2004), une vision singulière de l'histoire - et des petites histoires - de la création contemporaine sur la Côte d'Azur.

Présentation sélective de la donation Verdet, complétée par de précieux emprunts dans le reste de la collection et aussi à l'extérieur, l'exposition tend à dépasser les frontières du regard pour « rendre fertile la rétine de l'œil » en regroupant plusieurs générations d'artistes ayant travaillé au même moment dans le même périmètre mais dans des directions différentes, formant ainsi un panorama subjectif d'artistes azuréens ayant croisé la route et le regard de Verdet.

Poète, résistant, écrivain, plasticien, homme engagé, André Verdet fut l'une des figures centrales de ce microcosme à géométrie variable. Son regard aiguisé et ses amitiés éclectiques lui ont permis de bâtir, à travers sa vie et sa collection, un récit particulier de l'aventure de l'art contemporain sur la Côte d'Azur.

Intime des grands maîtres de l'art moderne comme Picasso ou Léger, dans le mouvement de jeunes avant-gardistes autour d'Antibes dès les années 50, Verdet a su rester attentif aux mouvements et aux courants qui ont traversé son époque, des « Nouveaux Réalistes » à « l'École de Nice » en passant par le « Groupe 70 » et autres expérimentateurs. Il a également soutenu et aimé nombre d'individualités, d'artistes singuliers, souvent liés à ses lieux chers : Saint-Paul-de-Vence, Cagnes-sur-Mer ou Vallauris.

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

Rez-de-place :

Hall : catalogues et documents sur les artistes de l'exposition, en consultation

Salle 1 : vitrines documentaires et photographies

Salle 2 : portraits d'artistes et amis d'André Verdet :
photographies de Frédéric Altmann

Premier étage

Salles ouest :

Salles 1 et 2 :

Verdet et l'École de Nice :

- (1) Arman, César, Max Charvolen, Claude Gilli, Vivien Isnard, Martin Miguel
- (2) Noël Dolla, Jean-Claude Farhi, Yves Klein, Serge III



Salles 3 et 4 :

Les amitiés historiques de Verdet autour d'Antibes :

- (3) Pierre Gastaud, Charles Malausséna, Javier Vilato
- (4) James Coignard, Henri Goetz, Pablo Picasso & André Villers



Premier étage / Salles est :

Affinités électives et artistes singuliers, Saint-Paul de Vence, Cagnes-sur-Mer et au-delà...

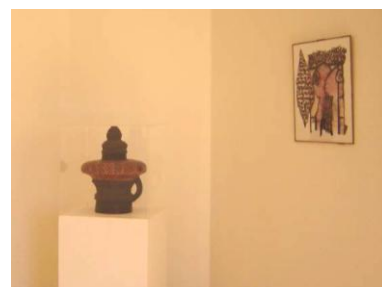
Grande salle :

Armand Avril, Bruno Bazire, Gérard Eppelé,
Michel Gaudet, Landucci, Paul Jenkins,
Emile Marzé, Théo Tobiasse, Raoul Ubac



Palier :

Gilbert Pedinielli,
Jean Villeri



Petite salle :

Duchain, Franta,
Jani, Tomek,
Laurent, Prinner

Deuxième étage :

Salle ouest :



Portraits d'André Verdet :
Bernard Damiano, Felipe Gayo,
Thomas Papadoperakis

L'atelier d'Hartung :
Hans Hartung, Alkis Voliotis

Salles est :

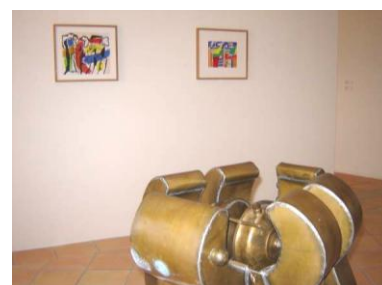
Grande salle :

Portraits d'artistes et amis de Verdet :
photographies de Frédéric Altmann



Salles 2 et 3 :

Le « dynamisme pictural » et l'atelier Léger :
Nadia & Fernand Léger
Georges Bauquier, Carlos Carnero
Henri Comby, Pierre Faniest



UNE MANIFESTATION DE LA VILLE DE CARROS

- Contenu : œuvres de la collection du CIAC (autour de la donation André Verdet) et emprunts extérieurs.
- Commissariat de l'exposition : Frédéric Brandi, directeur du CIAC.
- Avec le concours du Centre d'art « La Malmaison » - Cannes, et de l'association « Les Amis de James Coignard » - Antibes.

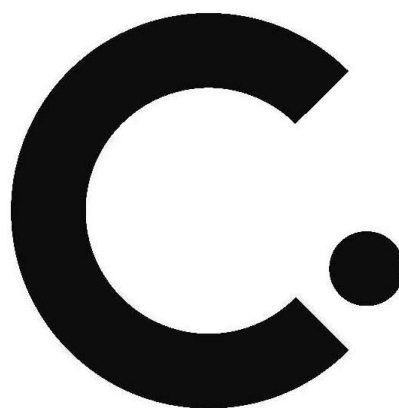
Rendez-vous, au mois d'août (date à préciser) : Caroline Challan Belval, artiste en résidence, investira les collections du CIAC présentées dans l'exposition pour une séance d'échange avec le public, afin de partager un moment de création, s'interroger sur le sens d'une œuvre ou simplement déambuler parmi les œuvres vivantes.

Prochaines expositions

- 5 novembre 2011 - 5 février 2012 : Caroline Challan Belval
- 3 février - 3 juin 2012 : Bernard Reyboz

Informations pratiques

- Adresse : CIAC - Château de Carros, Place du château, 06510 Carros
- Horaires : du 1^{er} juillet au 31 août, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 / Du 1^{er} septembre au 30 juin, ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 - Entrée libre
- Téléphone : 04 93 29 37 97
- Adresse électronique : ciac@ville-carros.fr
- L'équipe : Frédéric Brandi, direction (Tél. 06 20 29 06 06) ; Christine Enet Lopez, chargée des publics ; Claire Quaroni Minazio, centre de documentation ; Patricia Bergonzo, Michel Flesselle, accueil général ; avec l'assistance de Nazeha Haci et de Victor Fernandez.



C E N T R E
I N T E R N A T I O N A L
D ' A R T
C O N T E M P O R A I N
C H Â T E A U D E C A R R O S

www.ciac-carros.fr